



De vormvanger

Willemijn den Harder

De Vormvanger is een interactieve installatie waarin je even mag vertragen. Stap binnen, lees het antwoord van je voorganger en laat vervolgens zélf iets persoonlijks achter met behulp van letterblokjes.

Deze installatie is ontstaan binnen Project Onverwachte Ontmoetingen, waarin Willemijn den Harder samen met bezoekers van Stadkamer Zwolle onderzoek deed naar momenten van onverwachte verbinding.

De Vormvanger nodigt je uit tot reflectie en laat je op een speelse manier in contact komen met anderen – zonder elkaar direct te ontmoeten.

Een stille uitwisseling van woorden, aandacht en betekenis. Doe je mee?

Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

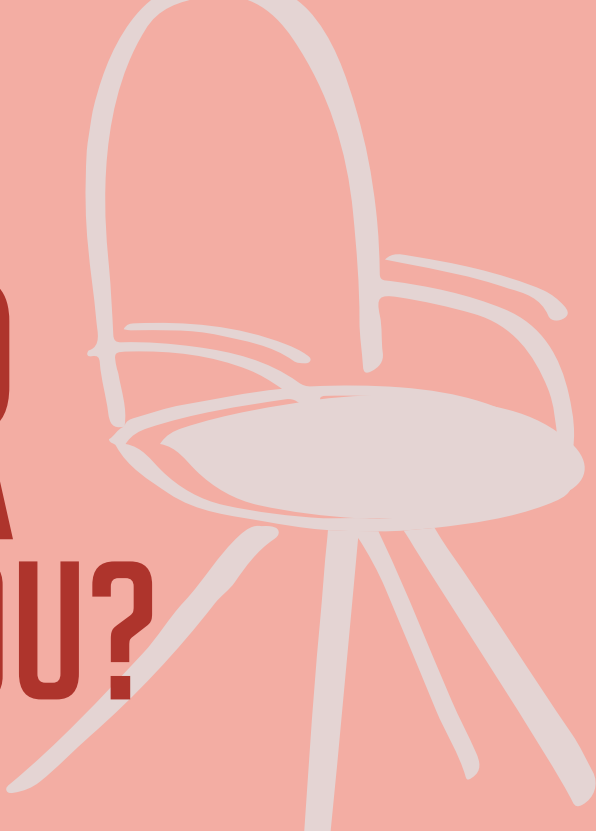
Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.



**WIE ZAT
HIER
VOOR JOU?**



De stoel

Willemijn den Harder

Wie zat hier vóór jou? En wie komt er na jou?
Met deze stoel laat je een spoor achter. Aan elke stoel hangt een grote tag waarop je de namen leest van eerdere bezoekers – en waar jij je eigen naam aan toe kunt voegen.

Deze interventie maakt zichtbaar wat meestal onzichtbaar blijft: de bewegingen van mensen door de ruimte, de stille traditie van samen zijn op dezelfde plek, op verschillende momenten. Iedereen neemt even plaats, iedereen maakt deel uit van het grotere geheel.

Deze stoel nodigt je uit om stil te staan bij dat eenvoudige, gedeelde moment: jij, deze plek, dit tijdstip – als schakel in een menselijke keten.

Schrijf je naam erbij?

Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Rijnbrink



SPN Samenwerkende
PO's Nederland



ONDER MIJN HUID

Onder mijn huid

Kunstconstructie

Welke woorden zijn jou bijgebleven?

Onder mijn huid is een tentoonstelling over taal die raakt. Kampenaren delen in persoonlijke portretten verhalen over woorden die pijn deden, bleven hangen of juist kracht gaven.

Onder Mijn Huid toont hoe woorden kunnen verbinden en verrijken, maar ook kwetsen en verdelen. Door intieme portretten, krachtige beelden en aangrijpende teksten, brengt de tentoonstelling onderwerpen die vaak onbesproken blijven naar de oppervlakte.

Een expositie die uitnodigt om stil te staan bij wat woorden doen, en wat dat zegt over hoe we samenleven.

Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Rijnbrink



SPN Samenwerkende
PO's Nederland

The logo features a central white diamond shape. Inside this diamond is a large, stylized red 'X' composed of two overlapping triangles. The word 'nuancerum' is written in a dark purple, lowercase, sans-serif font across the center of the white diamond. The background consists of a light purple field with two larger, overlapping diamond shapes in a slightly darker shade of purple, creating a layered geometric effect.

nuancerum

Nuancerum

Kunstconstructie

Ben jij ook meer van het midden?
In deze interactieve installatie onderzoek je de kracht van nuance in een tijd van tegenstellingen. Zwart-wit denkers trekken vaak de aandacht, maar vormen slechts een kleine groep. De grote, stille middengroep denkt genuanceerder – en verdient een stem.

Kies een gekleurde sticker die bij jou past en plak die op het zwart-witte beeld. Elke kleur staat voor een eigen toon, mening of gevoel. Samen maken we het beeld rijker, menselijker en gelaagder.

Depolarisatie begint niet bij strijd, maar bij zichtbaarheid. Laat jouw stem zien. Geef het midden kleur.



Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Rijnbrink



SPN Samenwerkende
PO's Nederland

**DE
VRAAG
BAAK**

De vraagbaak

Kunstconstructie

Niemand vindt het erg om aangesproken te worden, maar bijna iedereen voelt de drempel om zelf iemand aan te spreken. De Vraagbaak helpt om die drempel te verlagen.

Heb je een vraag? Schrijf die op het gele bordje met 'wie weet wel wat over...'
Wil je je kennis delen? Gebruik dan het bordje 'ik weet wel wat over...'

Neem de Vraagbaak mee, zet hem zichtbaar naast je neer, en doe wat je van plan was. Zo maak je op een speelse en laagdrempelige manier ruimte voor ontmoeting, kennisdeling en een goed gesprek — gewoon tussen de boeken.
Soms begint contact met een bordje.

Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



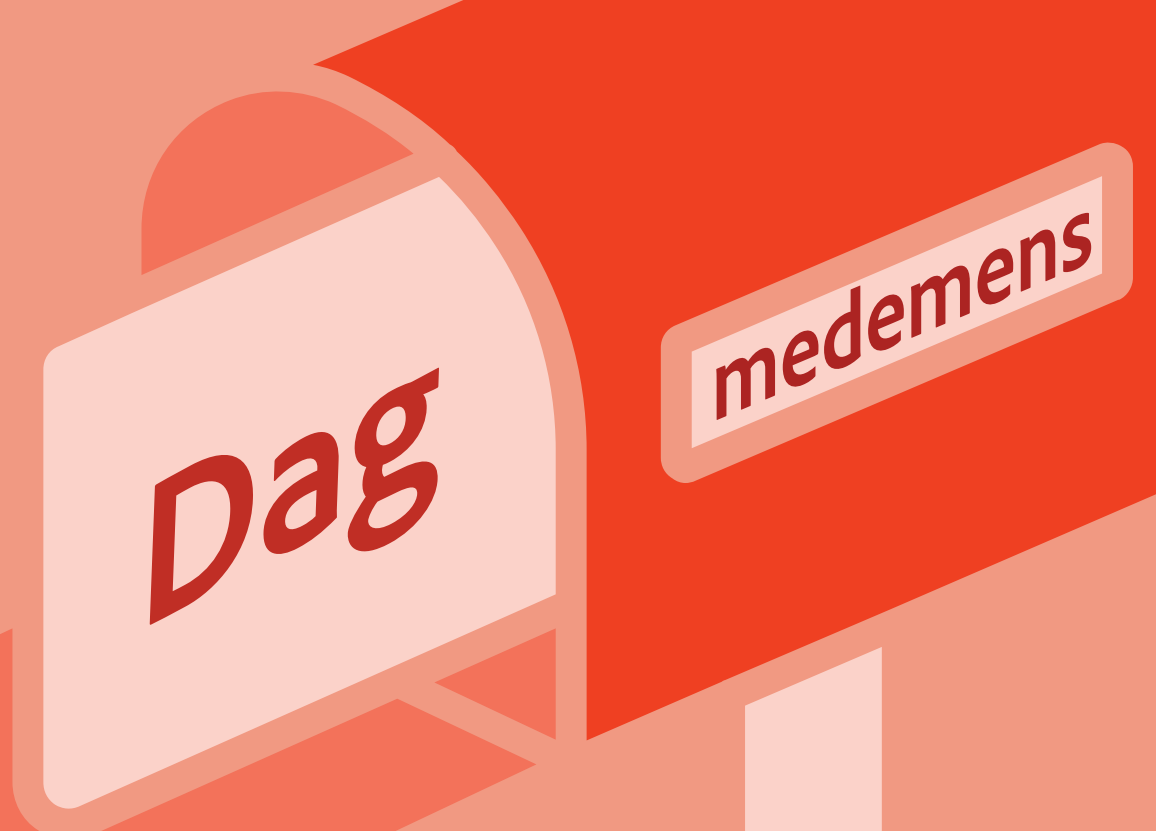
Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.





Dag

medemens

Dag medemens

Willemijn den Harder

Wat zou jij willen zeggen – tegen iemand die je niet kent?

Dag medemens bestaat uit drie brievenbussen. Eén voor een brief aan een ander. Eén voor een envelop met je eigen naam erop, om een brief te ontvangen. En één voor jouw verhaal of reactie.

Deze interventie geeft ruimte aan wat we vaak in stilte meedragen: onze verhalen, gedachten en kleine gebaren van verbondenheid.

Via briefpapier en post nodigt Dag medemens je uit om iets van jezelf te delen, of iets van een ander te ontvangen. Zonder verwachtingen, zonder oordeel – enkel met aandacht.

Een uitwisseling van gedachten, wensen en verhalen, ontmoetingen via woorden. Doe je mee?

Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Rijnbrink



SPN Samenwerkende
POI's Nederland



**CHANGE
WILL COME
FROM
BUTTON UP!**

De Button Bar

Bastiaan van den Berg

De Button Bar is een mobiele ontmoetingsplek waar je samen met de buttonbarvrouw of -man een eigen button maakt. Een woord, een beeld, een uitspraak – iets kleins dat iets van jou laat zien.

Onderzoek laat zien: zodra we iets gemeenschappelijks herkennen, ontstaat sneller vertrouwen en contact. Zelfs iets triviaals kan een brug slaan.

Met de Button Bar draag je jouw verhaal zichtbaar met je mee – en nodig je anderen uit om in gesprek te gaan.

Eén button, eindeloos veel mogelijkheden voor ontmoeting.

Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Rijnbrink



SPN Samenwerkende
PO's Nederland

PLANEEETB



PLANeet B

Bastiaan van den Berg

Wat zou jij meenemen naar een nieuwe planeet?

PLANeet B is een installatie van dozen en een raket, begeleid door een astronaut. Het nodigt je uit om na te denken over de verhalen, waarden, rituelen en feesten die jij belangrijk vindt.

Wat als we opnieuw moesten beginnen?

Wat zouden we bewaren? Deze interactieve ervaring doorbreekt de doelgerichtheid van een bibliotheekbezoek en creëert ruimte voor reflectie en gesprek.

Stap binnen, denk na en deel wat jij belangrijk vindt voor een nieuwe start.

Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Rijnbrink



SPN Samenwerkende
PO's Nederland

Lief
dagboek...



Dagboek van ons

Bastiaan van den Berg

Een dagboek voor de bezoekers van de bibliotheek. Een dagboek wat niet door één iemand, maar door elke bezoeker beschreven en gelezen kan worden.

Voor wie alleen wil zijn, maar toch verbonden.
Voor wie contact zoekt, maar niet op de voorgrond wil treden.
Je kiest zelf wat je deelt en hoe persoonlijk je bent.

Langzaam ontstaat er een gesprek tussen onbekenden, van bladzijde tot bladzijde.
Een stille ontmoeting, in woorden. Doe je mee?

Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.

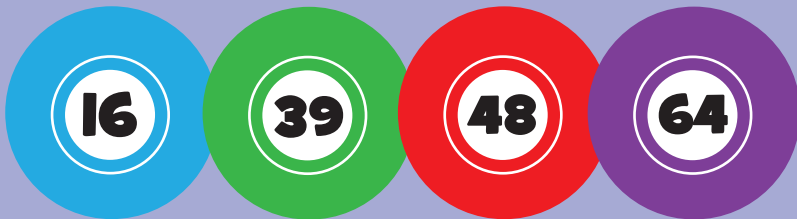
FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Rijnbrink



SPN Samenwerkende
POI's Nederland

BINGO!



Biebbingo

Bastiaan van den Berg

Een spelletje, een lach, een onverwachte ontmoeting.

Biebbingo is een kort, gezellig bingomoment in de bieb — voor iedereen die zin heeft om samen iets te doen.

Op een vast moment in de week of maand wordt er gespeeld: laagdrempelig, herkenbaar en altijd gratis. In 20 minuten ontstaat er verbinding, zonder verplichting.

Bingo is makkelijk mee te doen, er zijn kleine prijzen te winnen, en je hebt elkaar nodig als je een getal hebt gemist.

De quizmaster brengt vaart en lol — en misschien wel nieuwe gezichten aan tafel. Kom je ook een rondje meedoen?

Deze interventie is ontwikkeld in het maatschappelijke co-creatieproject 'Onverwachte Ontmoetingen' waarin Rijnbrink, bibliotheken en kunstenaars samen met bezoekers werkten aan verrassende ontmoetingen en het doorbreken van sociale bubbels in de bibliotheek.



Meer weten? Bezoek de website van Rijnbrink.

Deze interventie is ontwikkeld met de methode Social Design. Wil jij hier meer over weten of zelf mee aan de slag?



Bezoek de website van SPN.

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Rijnbrink



SPN

Samenwerkende
POI's Nederland