

**Digitale inclusie**  
pag. 9

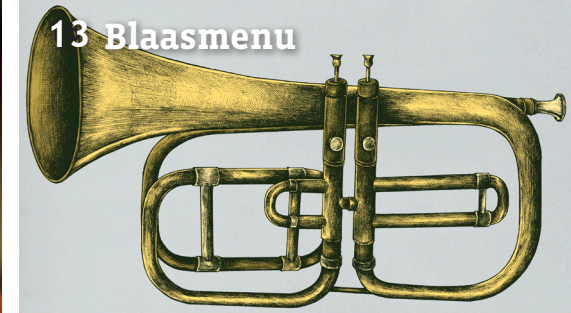
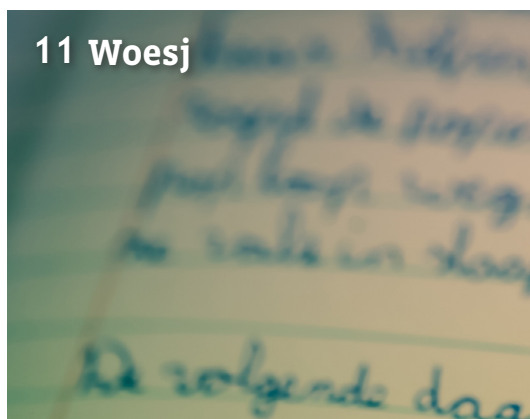
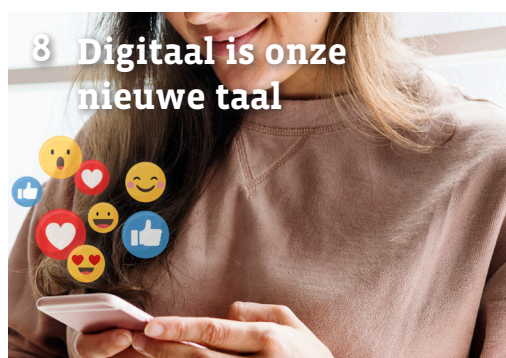
**Blaasmenu**  
pag. 13

**Rijnbrink klaar  
voor de toekomst**  
pag. 17

# Rijnbrink Jaarmagazine 2019

Een impressie van de  
ontwikkelingen bij  
Rijnbrink in 2019





**‘RIJNBRINK  
DRAAGT MET  
PLEZIER EN  
PASSIE BIJ  
AAN EEN  
VAARDIGER,  
CREATIEVER EN  
SLIMMER  
GELDERLAND  
EN  
OVERIJSSEL.’**

*- Tineke van Ham*

**S**eptember 2020. En dan nu nog een terugblik op 2019. Dat is laat. Heel laat. In 2020 lopen de dingen anders dan anders. Door de uitbraak van het coronavirus staat continuering van onze dienstverlening voorop. Het maken van het Jaarmagazine 2019 krijgt opeens andere prioriteit. Maar in 2019 hebben we samen met bibliotheken en samenwerkingspartners veel bereikt en mooie hoogtepunten beleefd. Reden genoeg om een selectie daarvan met je te delen.

We vinden het belangrijk dat iedereen mee kan doen in deze samenleving en dat mensen zich kunnen ontwikkelen. Dat wordt in 2019 bijvoorbeeld zichtbaar in projecten over het bestrijden en voorkomen van laaggeletterdheid en het meedoen in de digitale samenleving. Maar ook in activiteiten waarin we persoonlijke ontwikkeling, muzikaal talent en cultureel bewustzijn bevorderen.

#### **SAMEN**

Om bibliotheken, muziekverenigingen, scholen en instellingen op het terrein van cultuureducatie zo goed mogelijk te ondersteunen is samenwerking van essentieel belang. Dat zie je niet alleen terug in projecten en activiteiten, maar in 2019 leggen we dat ook vast. Bijvoorbeeld in het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs en met Graafschap Bibliotheken als het gaat over Bibliotheekinnovatie. Een mooie ontwikkeling naar mijn mening. Ik hoop dan ook dat we dat in de komende jaren kunnen uitbreiden.

#### **KLAAR VOOR DE TOEKOMST**

Anno 2020 kan ik zeggen dat we klaar zijn voor de toekomst. Met trots neem ik in februari 2020 het kwaliteitscertificaat van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk,

Cultuur en Taal in ontvangst. Na een lange voorbereiding verhuizen we in december 2019 naar Deventer. En dat voelt goed. Samen verder, onder één dak.

#### **2020**

2020 is een jaar waarin we werken aan het beleid voor de komende jaren. Daarbij is het onze missie om bij te dragen aan een vaardiger, creatiever en slimmer Gelderland en Overijssel. Belangrijke pijlers daarbij zijn vernieuwing en lokale meerwaarde. De samenwerking met bibliotheken en samenwerkingspartners willen we nog verder verstevigen.

**Veel lees- én kijkplezier gewenst!**



*Tineke van Ham*

# GEZINSAANPAK

*doorbreek de cyclus van laaggeletterdheid  
binnen het gezin*

Eén op de negen mensen in Nederland heeft moeite met lezen, schrijven en/of rekenen. Zo'n 50% van de laaggeletterden heeft kinderen onder de 18 jaar. De kans dat deze ouders hun problematiek doorgeven aan hun kinderen is groot.

Een gezinsaanpak is erop gericht dat bestaande inzet op laaggeletterdheid wordt gecombineerd om op deze manier het hele gezin verder te helpen en de cyclus te doorbreken. Door ouders zelf beter te laten worden in taal kunnen zij hun kinderen beter ondersteunen in hun taalontwikkeling.

Het is belangrijk dat projecten

ter voorkoming van laaggeletterdheid bij kinderen in samenhang worden aangeboden met projecten ter bestrijding ervan bij volwassenen. Door deze te combineren bereiken we meer laagtaalvaardige gezinnen met meer impact. Daarbij is een goede samenwerking tussen bibliotheken en andere partners essentieel, want alleen samen gaan we laaggeletterdheid te lijf.

Rijnbrink richt zich op het zichtbaar maken van deze verbindende schakels bij de bibliotheken in het Overijsselse en Gelderse Netwerk om zo de cyclus van laaggeletterdheid te doorbreken.



## TOOLKIT DOORBREEK DE CYCLUS VAN LAAGGELETERDHEID

Om Gelderse en Overijsselse bibliotheken te ondersteunen bij het vertellen van een krachtig verhaal is er in 2019 een toolkit ontwikkeld, in samenwerking met Stichting Lezen en verschillende bibliotheken.



**KLIC HIER VOOR DE TOOLKIT 'DOORBREEK  
DE CYCLUS VAN LAAGGELETERDHEID'**

# OPGELETTERD!

Het prachtige historische pand het Koelhuis in Zutphen is 13 december het decor voor 'Opgeletterd'!

Ruim 130 geïnteresseerden spreken met elkaar over het thema laaggeletterdheid. Hoe pakken we met elkaar laaggeletterdheid in Gelderland aan? En wat of wie heb je nodig om verder te komen? Peter Drenth, gedeputeerde van de Provincie Gelderland: 'Er zijn goede projecten op het gebied van laaggeletterdheid en we bereiken veel, maar het kan nog meer. Zeker nu de regie bij de gemeente komt te liggen'. In een prikkelend debat benaderen de deelnemers laaggeletterdheid vanuit verschillende invalshoeken: de rol van de gemeente, de werkgever en het gezin. Er wordt kennis en ervaring uitgewisseld bij het gespreksplein om Gelderland samen nog meer 'Geletterd' te maken!

*'Opgeletterd' is georganiseerd door Rijnbrink in samenwerking met Samenwerkende Gelderse Bibliotheken, Stichting Lezen & Schrijven en de Provincie Gelderland.*



**BEKIJK DE FILM-IMPRESSIE VAN DE DAG**

**‘BIBLIOTHEKEN ZIJN BEZIG MET EEN STILLE REVOLUTIE. WE PAKKEN NIEUWE ROLLEN EN VERZETTEN DE BAKENS. WE MOGEN ONSZELF DAARBIJ WEL WAT STEVIGER PROFILEREN WANT MISSCHIEN IS HET WEL EEN TÉ STILLE REVOLUTIE. BIBLIOTHEKEN ZIJN VAN ENORME WAARDE EN RIJNBRINK GAAT ONS HELPEN OM DAT VOELBAAR EN ZICHTBAAR TE MAKEN.’**

- Gerard Huis in 't Veld  
Bestuurder Graafschap Bibliotheken

**Tineke van Ham, bestuurder van Rijnbrink:**  
*‘Ik ben blij dat we veel goeds betekenen voor Graafschap Bibliotheken. Het is de eerste Bibliotheek waar we deze overeenkomst nu mee sluiten, maar we streven ernaar om dit met alle bibliotheken in Gelderland te doen! Innovatie in het netwerk is innovatie op heel veel plaatsen. Daarbij leren we van en met elkaar.’*



### **SAMEN WERKEN AAN BIBLIOTHEEKINNOVATIE**

Graafschap Bibliotheken en Rijnbrink werken samen aan de innovatie van bibliotheken in de gemeenten Lochem en Zutphen. Dat leggen Gerard Huis in 't Veld, bestuurder van Graafschap Bibliotheken en Tineke van Ham, bestuurder van Rijnbrink, vast in een samenwerkingsovereenkomst.



# WOII CAFÉ IN OVERIJSSELSE BIBLIOTHEKEN

*zamen herinneringen delen*

In 2020 is het 75 jaar geleden dat Nederland, en dus ook Overijssel, is bevrijd van de Duitse bezetter. In april 2019 toert het 'WOII Café' langs vijftien bibliotheken in Overijssel. Iedereen die een oorlogsverhaal te vertellen heeft wordt uitgenodigd. Meegenomen foto's, voorwerpen en documenten over de oorlog en de bevrijding zorgen voor de meest indringende verhalen en herinneringen. De herinneringstour vormt de start van het lustrumprogramma 75 jaar Vrijheid Overijssel en loopt vooruit op de Vrijheidstour van exact een jaar later. Dit is een samenwerking tussen het Historisch Centrum Overijssel, RTV Oost, deelnemende bibliotheken en Rijnbrink.



LEES MEER OP [OVERIJSSELSEBIBLIOTHEKEN.NL](https://overijsselsebibliotheken.nl)

# DIGITAAL IS ONZE NIEUWE TAAL

Elke tijd kent zijn taal. Ruim honderd jaar geleden werd de leerplicht een feit: ieder kind leerde letters lezen. Sinds 1980 zien we de opkomst van de computer. Oudere generaties leerden er via bijscholing mee omgaan, jongere generaties lijken het als vanzelf op te pikken. Een nieuwe taal, 'de Digi-taal', deed zijn intrede. Tegenwoordig praten we over 21e eeuwse vaardigheden of 'Techniektaal'.

De Bibliotheek wil mensen helpen om slimmer, creatiever en vaardiger te worden. Daarom helpen bibliotheken inwoners om met elk van deze talen om te leren gaan en mee te kunnen blijven

doen in de veranderende samenleving. Bij bibliotheken in Overijssel staat het thema technologie hoog op de agenda.

Met innovatiegelden zijn diverse projecten en initiatieven in de provincie opgestart. Verschillende bibliotheken in Overijssel bieden activiteiten aan rondom technologie in combinatie met onderwijs, cultuur of zorg. Daarnaast zijn bibliotheken betrokken bij verschillende landelijke en regionale ontwikkelingen, waar zij een rol innemen.



## VISIEDOCUMENT TECHNIEKTAAL

In 2019 verschijnt het Visiedocument TechniekTaal, ontwikkeld met het Netwerk van Overijsselse Bibliotheken. Een hulpmiddel voor bibliotheken bij het ontwikkelen van een lokale visie. Ook biedt het hen handvatten bij de organisatie van activiteiten rondom het thema Bibliotheek en Technologie.



**KLIK HIER OM HET VISIEDOCUMENT  
TECHNIEKTAAL TE LEZEN**



# DIGITALE INCLUSIE

*meedoen in de digitale samenleving*

**'WE HELPEN MENSEN MET VRAGEN OVER BIJVOORBEELD BELASTINGEN, PENSIOEN, TOESLAGEN EN MANTELZORG. EEN ANDER POPULAIR ONDERWERP IS DE VERLENGING VAN JE RIJBEWIJS ALS JE 75 WORDT. OOK JONGEREN EN JONGVOLWASSENEN WETEN HET INFORMATIEPUNT TE VINDEN. BIJVOORBEELD OVER HET VERLIES VAN HUN BAAN. ONZE MEDEWERKERS ZIJN GETRAIND OM BIJ DIT SOORT VRAGEN TE HELPEN.'**

- Anke Bruggeman  
Directeur Bibliotheek  
Dalfsen-Nieuwleusen

Lezen, schrijven en rekenen op de computer, tablet of smartphone behoren tegenwoordig tot onze basisvaardigheden. Overheid en bedrijven bieden hun diensten steeds meer online aan. Voor een grote groep mensen gaan deze ontwikkelingen te snel. Zo blijken ruim 4 miljoen mensen (ca. 29% van de volwassen Nederlanders) problemen te hebben bij het digitale contact met de overheid.

Om burgers hierbij te helpen is gestart met het programma Digitale Inclusie. Dit programma is een samenwerkingsverband van bibliotheken en acht publieke dienstverleners (Belastingdienst, CAK, CBR, CIZ, CJIB, DUO, SVB en UWV).

Doel van deze samenwerking is dat iedere Nederlander

zich kan redden in de digitale samenleving en gebruik kan maken van de diensten van de overheid. Het gaat dan bijvoorbeeld om zaken als huurtoeslag, AOW, werk, uitkering, belasting of PGB.

Om dit voor elkaar te krijgen openen bijna alle bibliotheken de komende jaren een Informatiepunt Digitale Overheid. Daar kan iedereen terecht met vragen over de dienstverlening van de hiervoor genoemde overheidsinstellingen. Ook organiseren zij meer digivaardigheidscursussen, om de zelfredzaamheid te vergroten. En bibliotheekmedewerkers helpen mensen op weg of verwijzen hen door naar lokale partners als het gaat om persoonsgebonden

informatie. Dan gaat het vaak om organisaties waarmee de Bibliotheek samenwerkt, zoals welzijnsinstellingen, Humanitas, de Formulierenbrigade, vakbonden, ouderenbonden, cliëntenondersteuners en de gemeente.

In 2019 starten vijftien 'kopgroep'-bibliotheken in Nederland. Voor Gelderland en Overijssel zijn dat de bibliotheken Rivierenland, Hengelo en Dalfsen-Nieuwleusen. In 2020 en 2021 volgen de overige bibliotheken. Rijnbrink adviseert en ondersteunt hen op het vlak van deskundigheidsbevordering, bij het opzetten van het informatiepunt en het opstellen van een sociaal-educatieve kaart.



**BEKIJK HET FILMPJE OVER HET INFORMATIEPUNT**



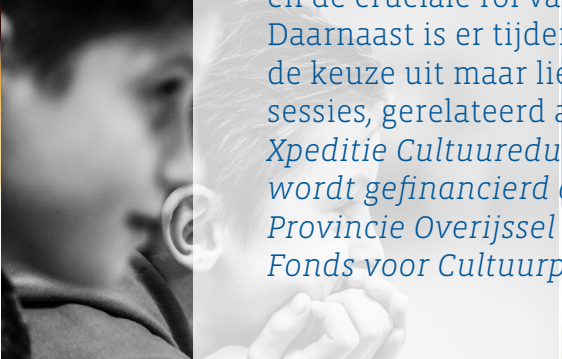
**BEKIJK DE ANIMATIE OVER HET PROGRAMMA DIGITALE INCLUSIE**

# GOED CULTUUR- ONDERWIJS

*Zamen verder!*

Cultuuronderwijs laat kinderen sprankelen! In maart ondertekenen 19 Overijsselse gemeenten, 34 schoolkoepels en de Provincie Overijssel het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs. We spreken af ons samen sterk te maken voor nog beter cultuuronderwijs op de Overijsselse basisscholen. Zo leggen we een solide basis voor cultuureducatie in Overijssel.

Het kader loopt van 2019 tot 2026. De komende tijd staan lokale samenwerkingen tussen gemeenten, scholen, culturele instellingen, bedrijfsleven en andere organisaties centraal. Provincie Overijssel en Rijnbrink ondersteunen deze lokale samenwerkingen met expertise en financiële middelen.



## GA JE MEE OP XPEDITIE?

Voor het vijfde jaar op rij organiseert Rijnbrink Xpeditie Cultuureducatie. Dit is een symposium voor gemeentelijke overheid, onderwijs, culturele instellingen en aanbieders, CmK-projectleiders en cultuurcoaches.

In de Stadsgehoorzaal in Kampen worden de 166 deelnemers uitgedaagd om na te denken over het ontwikkelen van een visie op cultuureducatie. En over hun rol daarbij. Manieren om visie te ontwikkelen, maar ook uitvoering en onderzoek komen aan bod. Keynotespreker is Barbara Brouwer, directeur van het centrum voor kunst- en cultuuronderwijs Phoenix Cultuur. Zij kent het belang van visie als basis voor het maken van plannen, structuren en keuzes voor de lange termijn. Zij heeft een heldere visie op talentontwikkeling en de cruciale rol van kunstonderwijs daarin. Daarnaast is er tijdens Xpeditie Cultuureducatie de keuze uit maar liefst veertien werksessies, gerelateerd aan dit thema.

*Xpeditie Cultuureducatie wordt gefinancierd door de Provincie Overijssel en het Fonds voor Cultuurparticipatie.*





# WOESJ

*creatief schrijven  
voor de hele school*

Met de Stichting Culturele Basisvorming, Bibliotheek Losser, Aha! en De Talentuin lanceren we in 2019 Woesj. Dit is een leerlijn creatief schrijven voor kinderen van groep 1 tot en met 8. Woesj geeft spelenderwijs handvatten om de eigen ervaring en fantasie te verwoorden. Zo worden de lessen vrolijk en toegankelijk. Taal gaat ineens niet meer over of je wel 'iets weet om te schrijven' of over 'goed of fout' maar over onderzoeken en ontdekken. Leerlingen leren hun eigen taal en verhaal kennen en laten zich als vanzelf zien en horen. Het Woesj-traject bestaat uit een werkboek en teamtrainingen.

## KUS DE CREATIVITEIT WAKKER!

Er staat een schrijfo opdracht in de taalmethode. Enkele kinderen zijn geïnspireerd aan het werk maar anderen staren naar een wit vel. Kauwen op een potlood. Kijken uit het raam. Ze willen wel, maar weten niet hoe. Heel begrijpelijk want creativiteit wil zachtjes wakker worden gekust. Met Woesj gaat dat helemaal vanzelf en gaat echt iedereen geïnspireerd aan de slag.

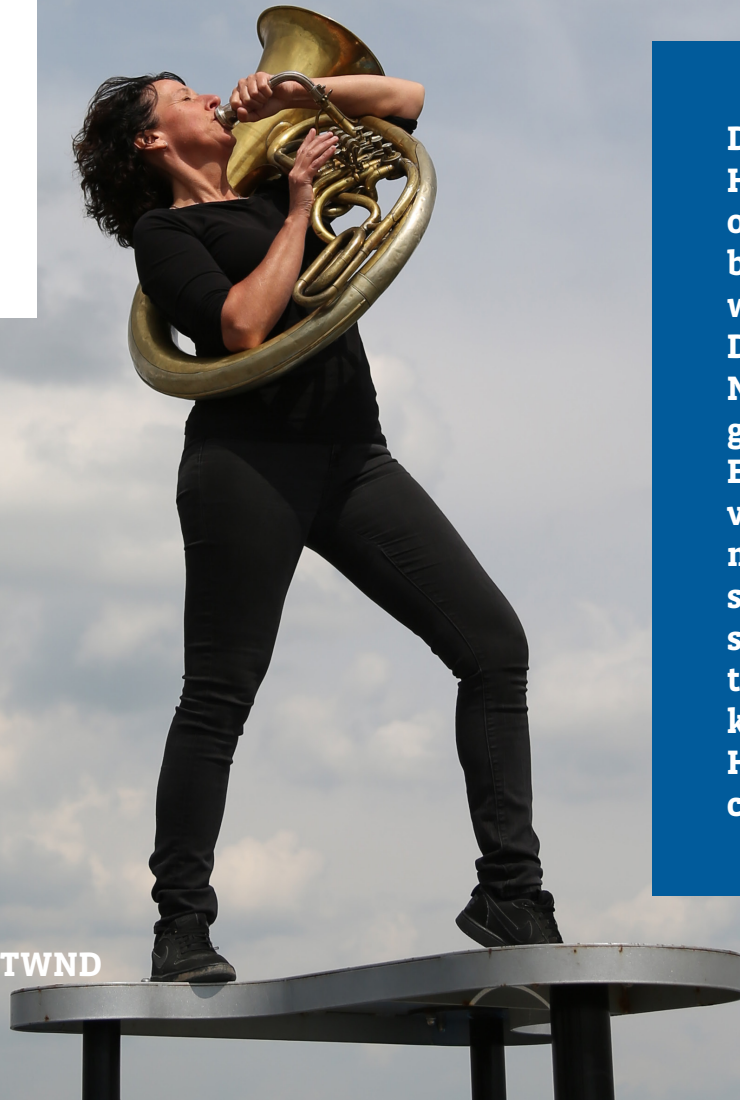
**'ALLE LEERLINGEN ZIJN AAN HET SCHRIJVEN, IK WEET NIET WAT IK ZIE.'**

- Lennard, leerkracht groep 7



## HET RESULTAAT

**5** orkestconcerten,  
**7** kamermuziekconcerten,  
op  
**12** locaties (7 in Gelderland,  
5 in Overijssel) door  
**6** orkesten en  
**9** ensembles. Begeleid door  
**5** coaches met circa  
**450** deelnemende  
muzikanten en circa  
**2.100** bezoekers.



# HRFSTWND

*Nieuwe windrichtingen:  
van opera tot kamerorkest!*

De eerste herfstdag. De start van een nieuwe reeks HRFSTWND-concerten. Met 'Op Wacht', een unieke opera voor 33 hoornisten, 3 zangers en een fort, blazen we HRFSTWND 2019 in. De HRFSTWND waait voor de 12e keer in Gelderland en Overijssel. Dit keer met twee nieuwe windrichtingen. Naast de orkestreeks kan het publiek namelijk ook genieten van HRFSTWND kamermuziek. Ensembles met amateurblazers en -slagwerkers vanuit de muziekverenigingen geven concerten op mooie plekjes. Daarnaast introduceren we jonge solisten in HRFSTWND. Jonge blazers of slagwerkers die in de loop van het jaar uitblonden tijdens muziekexamens of solistenconcoursen krijgen de kans om als solist op te treden in een HRFSTWND concert. Professionele muzikanten coachen de jonge deelnemers.



LEES MEER OVER HRFSTWND

**'IK VIND DIT EEN HEEL GOED EN FIJN INITIATIEF. HET GEEFT JE ALS BESTUUR DE GELEGENHEID OM MET SCHOLING AAN DE SLAG TE GAAN. HET IS ECHT GOED ALS ORKEST OM EENS EEN AVOND WAT ANDERS TE DOEN. INSTAPPEN IN BLAASMENU MAAKT ZO'N STAP MAKKELIJKER, OMDAT HET JE OP EEN PRESENTEERBLADJE WORDT AANGEBODEN. TOP!'**

- Eendracht Aalten

# BLAASMENU

**Voor alle Gelderse muziekverenigingen, van jeugd-orkest tot concertorkest, heeft Musidesk in 2019 een muzikaal menu samengesteld: Blaasmenu.**

In 2018 was dit concept een succes in Overijssel. Mede dankzij de steun van het Prins Bernard Cultuurfonds en het VSB fonds krijgt het in 2019 meer verdieping én vindt het dit keer plaats in Gelderland.

Blaasmenu bestaat uit acht workshops en een jeugdfestival. Daarmee bieden we verenigingen de gelegenheid zich te ontwikkelen in onder andere ritmiek, zuiverheid en intonatie, improvisatie en concertpresentatie. Bij het festival werkt Musidesk samen met de Muziekbond Gelderland-Flevoland (MBGF). Ook zijn er 'buitenmuzikale' workshops, zoals 'de bestuurder van morgen'. Hiermee spelen we in op de huidige

ontwikkelingen waar verenigingen mee te maken hebben. De workshopleiders zijn professionals, met kennis en ervaring op het gebied van blaasmuziek.

## BOEIEN EN BINDEN

Nieuwe leden werven en behouden is een veelbesproken onderwerp in de blaasmuzieksector. Met het meerjarenproject Boeien en Binden helpt Musidesk verenigingen hierbij. Tijdens activiteiten van Musidesk schenken we aandacht aan manieren waarop verenigingen aantrekkelijk worden of blijven voor nieuwe leden. Zo participeert Musidesk in het samenstellen van het Gelders Jeugd Fanfare Orkest (GJFO). Dit projectorkest bestaat uit jeugdleden van meerdere Gelderse fanfareorkesten. Naast het spelen bij hun eigen vereniging biedt het GJFO deze jonge muzikanten de kans om met jeugd uit de regio samen muziek te maken. Als je dan ook nog tijdens het Fanfare Repertoire Festival mag samenspelen met de zeer getalenteerde musici van het Nationaal Jeugd Fanfare Orkest... een ervaring die de volgende generatie muzikanten nog enthousiaster maakt voor de blaasmuziek!



**LEES MEER  
OVER BLAASMENU**

## BIBLIOTHEEK CAMPUS

Rijnbrink Campus heeft met een landelijk portaal – Bibliotheek Campus – haar reikwijdte aanzienlijk vergroot. Bibliotheek Campus geeft toegang tot het opleidingsaanbod van een groot aantal partijen: Rijnbrink Campus, de Koninklijke Bibliotheek, andere provinciale ondersteuningsinstellingen en commerciële aanbieders. Het biedt de mogelijkheid om activiteiten landelijk te promoten en om in de toekomst meer e-learning-modules aan te kunnen bieden.

*Bibliotheek Campus is een initiatief van de Koninklijke Bibliotheek (KB) en de Stichting Provinciale Ondersteuningsinstellingen (SPN).*



**KLIK HIER VOOR BIBLIOTHEEK CAMPUS**

# EEN LEVEN LANG ONTWIKKELEN

**Het succes van organisaties staat of valt met medewerkers én vrijwilligers die zich blijven ontwikkelen. Met dat doel voor ogen organiseert opleidingscentrum Rijnbrink Campus cursussen en kennisbijeenkomsten voor bibliotheken en culturele organisaties in Overijssel en Gelderland en voor Rijnbrink zelf. Met dit aanbod richten we ons op zowel de vakinhoudelijke, professionele als persoonlijke ontwikkeling. Parallel aan dit cursusaanbod werken we zowel bij Rijnbrink als in opdracht van onze klanten aan de borging van het geleerde in de dagelijkse praktijk.**

# WERKEN AAN TOEKOMSTGERICHTE BIBLIOTHEEKORGANISATIES

Als Bibliotheek wil je alles uit je organisatie en je netwerk halen. Een goede bedrijfsvoering is daarbij essentieel. Rijnbrink ondersteunt hierin met bijvoorbeeld vernieuwing op het gebied van ICT, met marketing, subsidietrajecten, goed werkgeverschap en het regelen van opslag en transport. Zo zorgen we ervoor dat bibliotheken niet alleen nu, maar juist ook in de toekomst hun maatschappelijke rol kunnen vervullen.



**Martin de Deugd**  
Coördinator  
servicedesk &  
functioneel beheer

## RIJNBRINK CLOUD

‘We zijn altijd op zoek naar nieuwe toepassingen en handige oplossingen voor de bibliotheken. In 2019 zijn wij gestart met het omzetten van een aantal bibliotheken naar het werken met Office365 in een Cloud-omgeving. Hiermee heeft iedereen, met elk apparaat en overal toegang tot zijn gegevens met de meest actuele programma’s. Bovendien kan de hardware tot een minimum beperkt worden, wat ook nog eens een kostenbesparing voor de Bibliotheek kan betekenen.’



**Marjolein Pruim**  
Teamleider  
Marketing &  
Communicatie

## BETERE ONLINE ERVARING

‘Tegenwoordig is online dienstverlening niet meer weg te denken. De online ervaring van de leden was dan ook een speerpunt in 2019. We onderzochten het klikgedrag van de gebruiker. Daarna zijn maar liefst 21 websites van bibliotheken opnieuw ingericht. Zo bieden we een online klantbeleving die beter aansluit bij de wensen van de bezoeker van de website.’



**Lydia Oldenampsen**  
Coördinator  
Rijnbrink@Work

## VITALITEIT EN DUURZAME INZETBAARHEID

‘Vitaliteit gaat om zoveel meer dan je fysieke fitheid. Ook je energie, motivatie en veerkracht is belangrijk voor Rijnbrink en onze klanten. Daarom hebben we in ons HR-beleid veel aandacht voor duurzame en vitale inzetbaarheid.’

# WERKEN AAN TOEKOMSTGERICHTE BIBLIOTHEEKORGANISATIES

---



**Hans Bender**

Teamleider Facility,  
logistiek, collectie en  
inkoop

## **EFFICIËNT, VEILIG EN BETROUWBAAR TRANSPORT**

‘Door slim te werken met onze routes zorgen we ervoor dat al het materiaal snel door de beide provincies heen verspreid wordt. Hierbij zorgen we ervoor dat de transportkilometers tot een minimum beperkt worden.’



**Arjen Pakker**

Senior adviseur HRM

## **EEN NIEUW FUNCTIEHUIS**

‘Deze tijd vraagt om flexibiliteit van organisaties en medewerkers. Met onze HR-strategie spelen wij in op deze ontwikkeling. In 2019 zijn we gestart met de ontwikkeling van een nieuw functiehuis. Een functiehuis dat aansluit bij de huidige en toekomstige ontwikkelingen met oog voor de organisatie en haar medewerkers.’



**Frea Molema**

Teamleider financiën

## **FINANCIËN**

‘De financiële huishouding is een essentieel onderdeel voor de continuïteit van een organisatie en noodzakelijk voor een goede bedrijfsvoering. We zien dat bibliotheken steeds vaker voor complexe financiële vraagstukken staan. Om ze hier nog beter bij te kunnen helpen hebben we in 2019 een businesscontroller aan het team Financiën toegevoegd.’



# RIJNBRINK KLAAR VOOR DE TOEKOMST

## WELKOM IN DEVENTER!

Na een voortraject van drie jaar is het op 9 december eindelijk zover. Ruim 150 medewerkers van Rijnbrink starten hun werkdag in het nieuwe, gerenoveerde kantoor van Rijnbrink aan de Hunneperkade in Deventer. Een grote verandering. Na jarenlang werken vanuit Arnhem en Nijverdal, nu samen onder één dak.

In Deventer bouwen we verder aan Rijnbrink. Een nieuwe omgeving geeft nieuwe energie en maakt nieuwe verbindingen mogelijk. Het gebouw is daar ook op ingericht. Het nodigt bezoekers en medewerkers uit om in een toegankelijke en vriendelijke omgeving snel contact te leggen. Het werkcafé en de verschillende vergaderruimtes stimuleren de samenwerking en bieden ruimte voor innovatie.

## COLLECTIE & LOGISTIEK

Naast het kantoor wordt een nieuw pand gebouwd waar we de media onderbrengen en van waaruit we het transport organiseren. Dat nemen we rond september 2020 in gebruik. Vanaf dat moment werken ook de medewerkers van de afdelingen collecties en expeditie vanuit Deventer.

## CERTIFICERING

In december is Rijnbrink voor het eerst geaudit door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Het CBCT toetst als onafhankelijke organisatie de kwaliteit van bibliotheek- en cultuurorganisaties en van de programma's en diensten voor geleterdheid. Deze audit geeft ons inzicht in het functioneren van onze organisatie. Daarnaast zegt het iets over de kwaliteit en de toekomstbestendigheid. In februari 2020 ontvangen we met trots het officiële kwaliteitscertificaat! De uitkomsten uit het rapport vormen een mooi uitgangspunt om onze organisatie nog verder te verbeteren.

*'Rijnbrink is een flexibele, financieel gezonde organisatie met open oor en oog voor zowel innovatiemogelijkheden als ontwikkelingen in het veld. Een organisatie die rekening houdt met de wensen en eisen van de subsidiegevers, maar tevens met die van de stakeholders en klanten, ook die op lokaal niveau.'*

- Bron: auditrapportage Kwaliteit in Beeld, opgesteld door de CBCT

## Colofon

**Tekst**  
Rijnbrink

**Ontwerp**  
Rijnbrink

**Beeld**  
BaasIn Fotografie  
Loveland Film & Photography  
Rijnbrink

**Oplage**  
Digitaal

Hunneperkade 70  
7418 BT Deventer  
Postbus 352  
7400 AJ Deventer  
088 19 70 300

 @rijnbrink  
 Rijnbrink  
 Rijnbrink  
 rijnbrink.nl  
 communicatie@rijnbrink.nl

