

Het verdriet van de Engelen

Jon Kalman Stefansson



Recensies

- Lange, meanderende, poëtische zinnen
- Veel poëzie
- Met de mooiste zinnen
- Wauw!
- Lyrisch meanderende zinnen
- Onthaasting is boek geworden

Stijl

- Tergend langzaam
- Theatraal
- Pathetisch
- Barok
- Teveel
- Evenwicht tussen actie en beschouwing

Tegenstellingen

- | | |
|-----------|-------------------------|
| • Poëzie | • Realiteit |
| • Zomer | • Winter |
| • Licht | • Donker |
| • Vrouwen | • Mannen |
| • Trouw | • Ontrouw |
| • Open | • Gesloten |
| • Dromen | • Strijd om het bestaan |
| • Mens | • Natuur |

Trilogie



IJsland

- “De kracht van literatuur lijkt in de IJslandse volksaard ingebed.” (Roald van Elswijk)

Eeuwenoude orale cultuur

- Verhalen vertellen
- Wij-vorm
- Geesten
- Animistische benadering van de natuur
- Kennings
- Grenzen geslecht; tegenstellingen overbrugd
- Hoofdrol voor de natuur

Thematiek Scandinavische literatuur

- Verschuiving van kwaad naar schuldbesef
- Schuld en Boete

Thematiek

- De kracht van woorden (o.a. troost)
- De onmacht van woorden

Inspiratiebronnen

- Dostojewski (1821-1881)
- Knut Hamsun (1859-1952)
- Wislawa Szymborska (1923-2012)

- William Faulkner (1897-1961)

Universeel en Tijdloos

- Wie ben ik?
- Waarom zijn we hier?

- Je schrijft om uit te vinden wie je bent

Doel van Literatuur

- Woorden maken de wereld groter
- Het creëren van een nieuwe wereld
- Twijfel zaaien
- Nadenken over je eigen tijd

- Literatuur moet iets met de lezer doen