

# Achtergrondinformatie subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2019

Scholen en cultuuraanbieders in 21 gemeenten in Overijssel (alle gemeenten behalve de steden Zwolle, Deventer, Enschede en Hengelo) kunnen van 1 april t/m 1 juni 2019 in de tweede ronde Cultuureducatie met Kwaliteit subsidie aanvragen voor:

- het borgen van een al ingevoerde leerlijn op school (type 1);
- het invoeren van een bestaande leerlijn op een nieuwe school die nog niet eerder aan CmK meedeed (type 2);
- het invoeren van een bestaande leerlijn op een school die al wel eerder aan CmK meedeed, maar dan met een project uit een andere kunstdiscipline (type 2).

## Subsidievoorwaarden type 1-aanvragen (borgen leerlijn op school)

*Scholen dienen deze aanvraag in*

1. Je aanvraag heeft betrekking op het borgen van de resultaten van een eerder uitgevoerd CmK project en is gericht op het structureel verankeren van cultuureducatie in het curriculum en in de dagelijkse praktijk van je school.
2. De financiële ondersteuning stelt jouw school in staat een culturele instelling op school in te zetten voor het borgen van de bereikte resultaten. Deze borging dien je aan het eind van het project aan te kunnen tonen in de vorm van concrete resultaten zoals schooljaarplannen, borgingsdocumenten en georganiseerde bijscholingsdagen.
3. De financiële ondersteuning is uitdrukkelijk niet bedoeld voor het aanschaffen van een methode of materiaal, het inkopen van voorstellingen en workshops of andere activiteiten die niet gericht zijn op het vergroten van de deskundigheid van het schoolteam. Ook mag de subsidie niet worden ingezet voor het aantrekken of in stand houden van een ICC'er.
4. Als school beschik je over een ICC'er (of een leerkracht die als ICC'er is aangewezen) die voldoende taakuren heeft om de hem of haar toegewezen taken in het project te kunnen uitvoeren.
5. Als school leg je zelf per kalenderjaar verantwoording af aan Rijnbrink via daarvoor vastgestelde formats. Hierin geef je onder meer weer:
  - welke activiteiten zijn uitgevoerd en door wie;
  - welke resultaten zijn gerealiseerd;
  - hoeveel uren je hier als school aan hebt besteed en;
  - hoeveel geld hiermee gemoeid was.
6. Je werkt als school mee aan MONEVA (monitoren en evalueren) door het invullen van een schriftelijke vragenlijst.
7. Rijnbrink kan een beroep op je doen om je kennis en de behaalde resultaten te delen met anderen.

8. Bij de communicatie over dit project vragen we je om Rijnbrink als mede mogelijk maker te noemen.

**Maximale bedragen voor type 1-projecten**

Maximale looptijd 2 jaar (uiterlijk tot eind 2020)

| <b>Totaal aantal deelnemende leerlingen</b> | <b>Bedrag totale projectduur</b> |
|---|----------------------------------|
| Minder dan 75 leerlingen                    | 1.400                            |
| 75-125 leerlingen                           | 1.600                            |
| 126-200 leerlingen                          | 1.800                            |
| 201-300 leerlingen                          | 2.000                            |
| 301-400 leerlingen                          | 2.200                            |
| 401-500 leerlingen                          | 2.400                            |
| Meer dan 501 leerlingen                     | 2.600                            |
|   |                                  |

**Subsidievoorwaarden type 2-aanvragen** (bestaande leerlijn, nieuwe school / school die al eerder deelnam met project uit andere kunstdiscipline)  
*Culturele instellingen dienen deze aanvraag in*

1. Je project richt zich op het implementeren van een bestaande doorgaande leerlijn (inclusief deskundigheidsbevordering van leerkrachten) op een school die nog niet eerder heeft deelgenomen aan CmK of op een school die al wel eerder deelnam aan CmK met een project uit een andere kunstdiscipline. Activiteiten die je hiervoor mag inzetten zijn:
  - a. Kleine aanpassingen in de bestaande leerlijn;
  - b. Deskundigheidsbevordering van leerkrachten gericht op inhoudelijke kwaliteit betreffende de discipline(s);
  - c. Deskundigheidsbevordering van leerkrachten gericht op bijbehorende didactiek;
  - d. Voorbeeld-/coachings- en/of feedbacklessen;
  - e. Intervisies;
  - f. Ondersteuning van de school bij het borgen van de leerlijn;
  - g. Het in netwerkvorm uitwisselen van ideeën en ervaringen tussen nieuwe scholen en “oude” scholen die werken met dezelfde leerlijn.
  
2. Als culturele instelling leg je zelf per kalenderjaar verantwoording af over het project aan Rijnbrink via daarvoor vastgestelde formats. Hierin geef je onder meer weer:
  - Welke activiteiten zijn uitgevoerd en door wie;
  - Welke resultaten zijn gerealiseerd;
  - Hoeveel uren de betrokken school hieraan heeft besteed en;
  - Hoeveel geld er met de uitvoering van het project gemoeid was.
  -
  
3. Op de betrokken school of scholen wordt een visietraject uitgevoerd. Rijnbrink heeft hierin een coördinerende rol.
  
4. Je werkt samen met de betrokken school mee aan activiteiten in het kader van MONEVA (Monitoring en Evaluatie).
  
5. Voor nieuwe aanbieders is de training Moneva/Projectmanagement een verplicht onderdeel. Rijnbrink verzorgt deze training, deelname is gratis.
  
6. Rijnbrink kan een beroep op jou als instelling en op de betrokken school doen op je kennis en resultaten te delen met anderen.
  
7. Bij de communicatie over dit project vragen we je om Rijnbrink als mede mogelijk maker te noemen.

## Maximale bedragen voor type 2-projecten

Maximale looptijd 2 jaar (uiterlijk tot eind 2020)

| Totaal aantal deelnemende leerlingen | Maximum bedrag per jaar |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Minder dan 75 leerlingen             | 2.500                   |
| 75-125 leerlingen                    | 3.250                   |
| 126-200 leerlingen                   | 4.000                   |
| 201-300 leerlingen                   | 5.000                   |
| 301-400 leerlingen                   | 6.000                   |
| 401-500 leerlingen                   | 7.000                   |
| Meer dan 501 leerlingen              | 8.000                   |
|                                      |                         |

## Meest gestelde vragen over regeling Cultuureducatie met Kwaliteit

In onderstaand overzicht vind je de meest gestelde vragen en antwoorden over de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit per onderwerp gerubriceerd. Staat jouw vraag er niet bij? Mail je vraag dan naar [cultuureducatie@rijnbrink.nl](mailto:cultuureducatie@rijnbrink.nl) onder vermelding van 'vragenlijst CmK'. Wij zorgen er dan voor dat je snel antwoord krijgt.

### Indienen aanvraag

#### Voor welke projecten kan ik een CmK-subsidie aanvragen?

Er zijn 2 soort projecten waarvoor je een aanvraag kunt indienen:

1. Type 1: het borgen van het proces en de resultaten van bestaande CmK projecten. Alleen scholen die al eerder bij een CmK-project betrokken waren kunnen deze subsidie aanvragen. Het project dient voor 31 december 2020 afgerond te zijn;
2. Type 2: het implementeren van al ontwikkelde leerlijnen en deskundigheidstrainingen op een school die tot dusver niet heeft deelgenomen aan CmK of op een school die al wel eerder aan deze regeling meedeed, maar dan met een project uit een andere kunstdiscipline. Deze aanvraag wordt ingediend door een culturele instelling. Het project dient voor 31 december 2020 afgerond te zijn;

#### Voor welke periode mag ik dit jaar aanvragen?

Type 1 en type 2 projecten die dit jaar worden aangevraagd, dienen voor 31 december 2020 afgerond te zijn.

#### Wanneer dien ik mijn aanvraag in?

Het aanvragen van een CmK-subsidie kan in 2019 van 1 april tot 1 juni.

#### Hoe kan ik een aanvraag indienen?

Aanvragen kan digitaal via je eigen Rijnbrink account. Log hiervoor met je mailadres en wachtwoord in via <https://mijn.rijnbrink.nl/cultuureducatie>

Vraag je voor het eerst aan en heb je nog geen account? Hieronder lees je hoe je deze eenvoudig aanmaakt.

Ga naar <https://mijn.rijnbrink.nl/cultuureducatie> en log in met je eigen mailadres. Tijdens de eerste keer dat je inlogt dien je zelf een wachtwoord in te stellen met de knop 'Wachtwoord opvragen'. Daarna log je voortaan met je mailadres en zelfgekozen wachtwoord in.

In de digitale omgeving van Rijnbrink cultuureducatie vind je onder meer je eigen CmK-aanvraag terug en is het mogelijk om rechtstreeks documenten te uploaden.

We raden je aan om je inloggegevens ergens op te schrijven zodat je ze onthoudt. De communicatie rondom het project loopt steeds via je eigen digitale portal, je hebt je inloggegevens dus ook in de toekomst nodig.

Wisselt het project tijdens de looptijd van projectleider,

\* voorbeeld inlogscherm

dan is het van belang dat je ons de gegevens van de nieuwe contactpersoon doorgeeft zodat we deze kunnen registreren in het systeem

Mag ik ook een CmK-subsidie aanvragen voor een traject om alleen de visie op cultuureducatie binnen mijn school te versterken?

Nee. Een CmK-subsidie dient altijd gekoppeld te zijn aan een leerlijn. Het ontwikkelen van een visie van de betrokken school op de cultuureducatie en het inzetten op deskundigheidsbevordering van de betrokken docenten kunnen wel onderdeel uitmaken van het totale project, maar zijn geen projectdoel op zich.

Mag ik meerdere aanvragen doen?

Elke basisschool in Overijssel mag in principe één keer deelnemen aan een nieuw CmK-traject. Je kunt daarna uiteraard wel als school een aanvraag indienen voor het borgen van een bestaand project, een type 1-aanvraag. Nieuw dit jaar is dat ook scholen die al eerder aan CmK deelnamen een nieuwe aanvraag kunnen doen voor het implementeren van een bestaande leerlijn (type 2-aanvraag). Deze leerlijn dient wel betrekking te hebben op een andere kunstdiscipline dan die van het eerdere project. Culturele instellingen kunnen wel meerdere (nieuwe) aanvragen indienen.

Wie mag er aanvragen?

Dit is afhankelijk van het type aanvraag:

- Type 1 (borging van bestaand project): scholen vragen aan
- Type 2 (implementatie van bestaande leerlijn op nieuwe school of school die al eerder deelnam met een project uit een andere kunstdiscipline): cultuuraanbieder vraagt aan

## **Financiën**

Welk bedrag kan ik aanvragen?

Dat verschilt per type aanvraag (type 1 of 2). Voor type 1 en 2 is het bedrag gebaseerd op het aantal leerlingen van alle deelnemende scholen. Van de deelnemende scholen verwachten we een ureninzet die qua waarde minimaal 50% van de totale subsidie bedraagt. Bij het kapitaliseren van de uren hanteren we een uurtarief van 35,00.

Hieronder vind je een overzicht van de maximale bedragen per type aanvraag

### Maximale bedragen type 1:

| Uitbetaling bedragen<br>50% in 2019 en 50% in<br>2020 | Bedragen<br>totale<br>project |
|---|-------------------------------|
| School kleiner dan 75<br>leerlingen                   | 1400                          |
| School 75-125<br>leerlingen                           | 1600                          |
| School 126-200<br>leerlingen                          | 1800                          |
| School 201-300<br>leerlingen                          | 2000                          |
| School 301-400<br>leerlingen                          | 2200                          |
| School 401-500<br>leerlingen                          | 2400                          |
| Scholen groter dan<br>501 leerlingen                  | 2600                          |

### Maximale bedragen type 2:

| Uitbetaling bedragen 50% in 2019 en<br>50% in 2020 | Bedragen per schooljaar |
|--|-------------------------|
| School kleiner dan 75 leerlingen                   | 2500                    |
| School 75-125 leerlingen                           | 3250                    |
| School 126-200 leerlingen                          | 4000                    |
| School 201-300 leerlingen                          | 5000                    |
| School 301-400 leerlingen                          | 6000                    |
| School 401-500 leerlingen                          | 7000                    |
| Scholen groter dan 501 leerlingen                  | 8000                    |



## **Beoordelen aanvraag**

### Wie beoordeelt de aanvraag?

Je aanvraag wordt beoordeeld door de adviseurs cultuureducatie van Rijnbrink en door een onafhankelijke externe commissie.

### Stel dat mijn aanvraag wordt afgewezen. Krijg ik dan de kans om nog een verbetering door te voeren?

Mocht je aanvraag door ons worden afgewezen, dan krijg je hierover uiterlijk 14 juni 2019 bericht. Meestal bestaat dan nog de mogelijkheid om een en ander aan te passen.

### Wanneer moeten de eventueel verbeterde aanvragen binnen zijn?

Voor 21 juni 2019.

### Wanneer krijg ik definitief te horen of mijn aanvraag al dan niet is gehonoreerd?

Je krijgt half juli 2019 bericht van ons.

### Als mijn aanvraag wordt gehonoreerd, wanneer kan ik dan de eerste betaling verwachten?

De eerste betaling kun je naar verwachting medio september 2019 tegemoet zien.

### Aan welke kwaliteitseisen dient mijn aanvraag te voldoen?

De kaders voor de leerlijnen zijn het Leerplankader Kunstzinnige Oriëntatie van SLO, de kerndoelen 54, 55 en 56 en het denkkader Cultuur in de Spiegel van de Rijksuniversiteit Groningen. Bij kunstzinnige oriëntatie maken leerlingen kennis met kunstzinnige en culturele aspecten waarmee ze vorm en betekenis hebben gegeven aan hun bestaan. Ze leren de inhouden, vaardigheden en attitudes van de kunstzinnige vakdisciplines (bewust) te gebruiken in hun proces van vormgeving en betekenisgeving.

## **Voor scholen**

### Mag ik in mijn project met meerdere aanbieders samenwerken?

Ja, dat mag. Je mag ook met meerdere scholen samen een aanvraag indienen.

### Kan ik als school ook zonder samen te werken met een cultuuraanbieder een aanvraag doen?

Nee, dat kan niet. Er moet altijd een cultuuraanbieder betrokken worden voor wat betreft het onderdeel deskundigheidsbevordering op je school.

### Hoe krijg ik mijn team enthousiast voor het indienen een aanvraag?

Heeft jouw school al een visie op cultuureducatie of is er al een beleidsplan op dit gebied? Ga dan eens na in hoeverre een CmK-subsidie jullie school kan ondersteunen in de doelen die jullie op dit vlak willen bereiken. Wanneer je merkt dat je hierin ondersteuning nodig hebt, kun je een adviseur cultuureducatie van Rijnbrink inschakelen.

### Wat wordt er van mij als school verwacht?

Wanneer je als school zelf een aanvraag indient en dus projectleider bent, verwachten we dat je hiervoor voldoende mankracht hebt, meewerkt aan activiteiten op het vlak van monitoring en evaluatie en jaarlijks een inhoudelijke en financiële verantwoording aan Rijnbrink aflegt over de tot dan toe behaalde resultaten. Ook vragen we je om, indien van toepassing, mee te werken aan promotionele activiteiten rondom CmK.

Ook wanneer je als school niet zelf de projectleider bent, is het noodzakelijk om voldoende manuren ter beschikking te stellen om dit project naar behoren uit te voeren.



Houd in ogenschouw dat het structureel verankeren en borgen van cultuureducatie binnen het bestaande schoolcurriculum een belangrijke doelstelling binnen de Cmk-regeling is.

### Voor cultuuraanbieders

Hoe zoek ik, als ik cultuuraanbieder ben, een school voor mijn project?

Bepaal eerst zelf in welke regio je wilt werken en binnen welke discipline je project valt.

Heb je hulp nodig? Raadpleeg dan één van de adviseurs Cultuureducatie van Rijnbrink. Hun gegevens vind je op [de website van Rijnbrink](#).

### Voor projectleiders

Welke ondersteuning kan ik van Rijnbrink verwachten?

Voorafgaand aan het doen van een aanvraag adviseren wij je graag over de regeling Cmk en over de aanbieders en projecten die bij jouw specifieke behoefte passen. Je kunt ook bij ons terecht om te toetsen of het indienen van een aanvraag kans maakt. We kunnen je helpen met praktische tips, bijvoorbeeld over waar je in de begroting rekening mee moet houden, maar ook over borging na afloop van het project en de integratie in het curriculum van de school of scholen.

Tijdens de uitvoering van je project ondersteunen we je als projectleider door coaching en advies en het aanbieden van inhoudelijke trainingen, die je kennis en vaardigheden om dit project goed te kunnen managen versterken.

### Leerlijnen

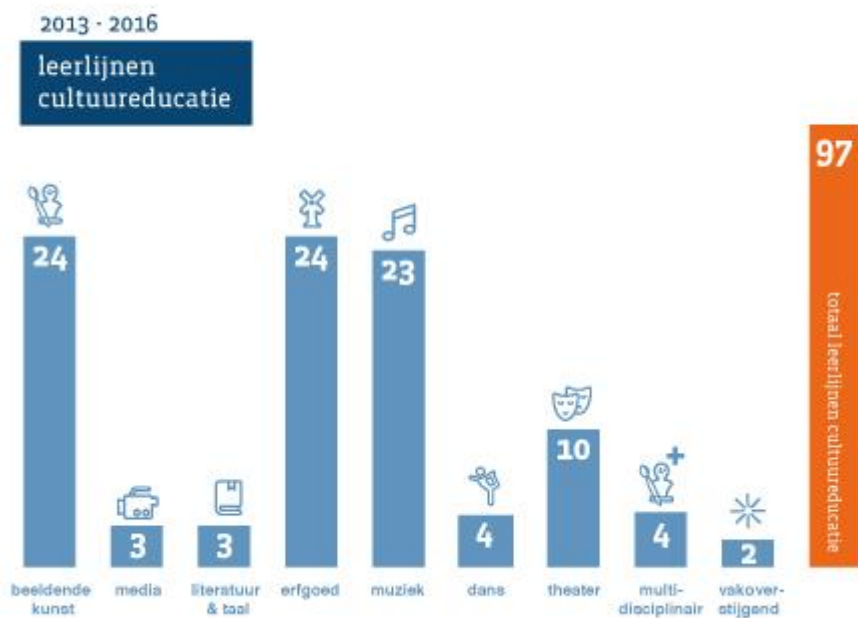
Welke leerlijnen zijn er al ontwikkeld?

In onze brochure [De Kunst Meester](#) vind je een overzicht van een groot deel van de leerlijnen die in de planperiode van 2013 tot 2016 in Overijssel ontwikkeld zijn. Andere voorbeelden van mooie Cmk-projecten vind je door eens rond te vragen bij andere scholen in je gemeente.

Om welke disciplines gaat het dan?

De disciplines variëren. Je kunt denken aan beeldende kunst, erfgoed, dans, literatuur en schrijven, theater, muziek, media en multidisciplinaire projecten.

In deze figuur vind je een overzicht van de ontwikkelde leerlijnen per discipline (2013 - 2016):



### Adviseurs Rijnbrink

Heb je nog meer vragen over de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit? Uiteraard kun je in dat geval je eigen Rijnbrink adviseur raadplegen.

[Bekijk het overzicht van adviseurs](#)

