

Online voorlezen en auteursrecht

30 april 2020

In het openbare bibliotheeksector zijn er regelmatig vragen over wat wel en niet mag rondom voorlezen in deze thuisblijven-situatie. In 2014 heeft Raymond Sniijders in zijn [blog](#) aandacht gegeven aan voorlezen en auteursrecht. Maar hoe zit het nu in deze uitzonderlijke tijden waarin er behoefte is om te blijven voorlezen maar dan online? Hieronder een tips om online voor te lezen op een manier die past in deze periode.

- **Blijf voorlezen**

Voorlezen is leuk en positieve ervaringen met voorlezen stimuleren het (voor)leesplezier en het leesgedrag. En ze geven ook een stevige impuls aan de leesvaardigheid.

- **Vraag een schrijver voor te lezen – online schrijvers bezoek**

Via www.SchrijveropjeScherm.nl kan je een interactief, digitaal bezoek van een schrijver/illustrator aanvragen. Alle rechten worden dan netjes geregeld via het Schrijverscentrale.

- **Gebruik wat (online en vrij) beschikbaar is**

Er zijn online filmpjes te vinden van auteurs die voorlezen uit eigen werk. Hierbij een overzicht. [<verwijzen naar overzichtspagina >](#)

- **Als je online voorleest, doe dit in een besloten omgeving**

Online voorlezen (livestream) kan mits aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan. Het belangrijkste is dat voorgelezen wordt in een besloten omgeving voor een specifiek doelgroep. Denk daarbij aan een voorlees webinar voor bibliotheekleden.

- **Als je online voorleest, verwijs altijd naar de auteur, illustrator en uitgever van het boek**

De rechthebbenden (auteur, illustrator en uitgever) hebben gezamenlijk de auteursrechten op de titel die voorgelezen wordt. Het is goed om tijdens het online voorlezen (livestream) duidelijk te maken wie ervoor gezorgd heeft dat het boek tot stand is gekomen.

Lees zo lang voor als het publiek aandacht heeft. Boek nog niet uit? Verwijs voor de afloop van het verhaal naar de bibliotheek of boekhandel

- **Maak geen opname van het online voorlezen**

Als je online (livestream) voorleest, maak geen opname van wat er voorgelezen wordt (noch beeld, noch geluid). Een opname kan makkelijk gereproduceerd en verspreid worden buiten de besloten omgeving (denk daarbij aan verspreiding via YouTube, social media kanalen, etc).

- **Bij verspreiden van al gemaakte opname neem contact op met de uitgever en/of schrijver**

Heb je het voorlezen opgenomen of op een andere manier vastgelegd en wil je dat (gratis) verspreiden? Neem dan eerst contact op met de uitgever of schrijver van het boek en daar afspraken over maken. Let op: het is voor een uitgever niet altijd mogelijk om afspraken te maken over bijvoorbeeld vertaalde titels. Let op: als er geen afspraken zijn kunnen rechthebbenden schadevergoeding eisen.